

			Última actualización:		22/01/2026
ARAHAL					
1	YAMAHA QL5			Lo aporta la compañía	
4	CABLE UTP CAT6 DESDE FOH HASTA LA CAJA ESCÉNICA - MUY IMPORTANTE				
1	Sistema de Line Array d&b Audiotechnik, EAW, L'ACOUSTIC, Adamson			Vatios según aforo	
20	Sistemas Sennheiser Spectera			Lo aporta la compañía	
PERSONAL NECESARIO					
IMPORTANTE					
4 x PERSONAS DE CARGA Y DESCARGA A LA LLEGADA DE LA COMPAÑÍA Y A LA HORA DE LA RECOGIDA.					
BACKLINE					
1	SISTEMA INTERCOM :3 TERMINALES INALÁMBRICOS				
TODO EL CABLEADO NECESARIO PARA EL MONTAJE DEL ESPECTÁCULO PARA TODOS LOS SISTEMAS Y EQUIPOS QUE APORTA LA COMPAÑÍA CHEQUEADO Y DISPONIBLE EN LA CAJA ESCÉNICA DURANTE EL MONTAJE.					
3 ENVÍOS Y UN RETORNO A FOH DE XLR HACIA LA MESA DE ILUMINACIÓN:					
1-2 IEM LUCES 3 LTC TALKBACK LUCES					
POR FAVOR CONSULTAR CON LOS TÉCNICOS DE LA COMPAÑÍA QUÉ CABLEADO ESPECÍFICO SE NECESITA PARA EL MONTAJE DEL ESPECTÁCULO. GRACIAS.					
OBSERVACIONES					
PARA EL ESPECTÁCULO EN EXTERIOR SE NECESITARÁ UNA CARPA QUE CUBRA DEL SOL LA ESTANCIA DE SONIDO Y LUCES					
CONSULTAS:					
tecnica@laboratorioescenico.com					
UBALDO PÉREZ: +34 630 043 586					
JONÁS GARCÍA: +34 636 558 282					
ALE MÉNDEZ: +34 648 268 609					

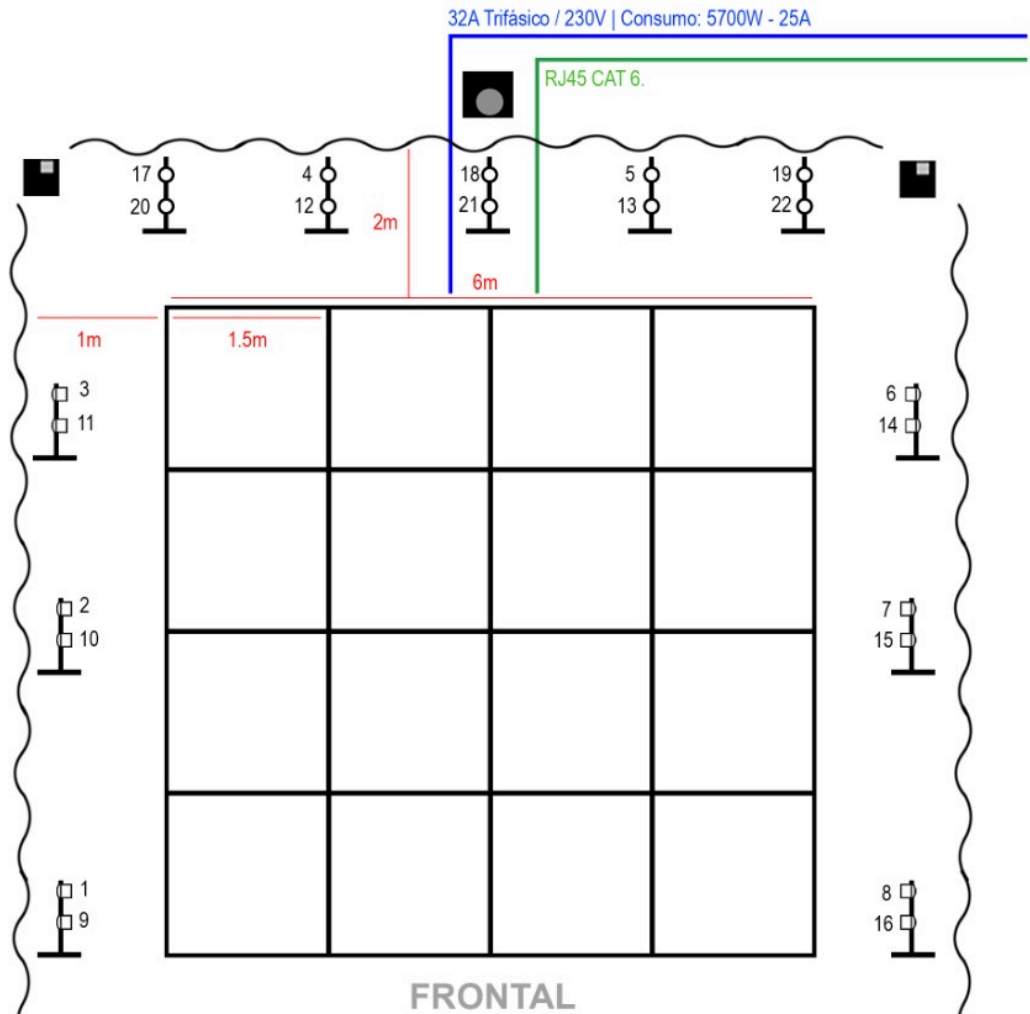
	LISTA DE CANALES			
	1	JONATAN	SPECTERA 01	
	2	FEDE	SPECTERA 02	
	3	VENTOR	SPECTERA 03	
	4	CARLOS	SPECTERA 04	
	5	GUILLE	SPECTERA 05	
	6	BAJO	SPECTERA 06	
	7	LOUD	SPECTERA 06	
	8	GUEMBRI	SPECTERA 06	
	9	JERE-ACORDEÓN	SPECTERA 07	
	10	MELÓDICA	SPECTERA 07	
	11	ITAH-VIOLIN	SPECTERA 08	
	12	KEMENCHE	SPECTERA 08	
	13	TAMBURA	SPECTERA 08	
	14	FLAUTA	SPECTERA 09	
	15	FÁTIMA	SPECTERA 10	
	16	TIMPLE	SPECTERA 11	
	17	LAURA	SPECTERA 12	
	18	JF	SPECTERA 13	
	19	CLARINETE	SPECTERA 14	
	20	BOUZOUKI	SPECTERA 15	
	21	GUIARRA	SPECTERA 16	
	22	FUJARA	SPECTERA 17	
	23			
	26			

RIDER ILUMINACIÓN

“ARAHAL” *Un lugar donde descansar*

Técnico de contacto:

Richy Gardez - 648 02 68 23 | richygardez@gmail.com



APORTA CÍA:

- Escenografía de 16 tarimas 1,5x1,5m.
- Sistema Tiras LED instalado en escenografía.
- Cuadro eléctrico 32A Monofásico - 4 CETAC 16A.
- 24x Fuentes LED (Señal inalámbrica y batería) *Astera AX3*.
- 2x Laser LED RGB.
- 3x Nodo DMX *Obsidian NETRON EN12*.
- 1x Mesa Control *Grand MA 3 (Compact)*.
- 11x Soportes de calle (monopies).

REQUERIMENTOS:

- Los controles de audio e iluminación tienen que estar juntos.
- Espacio físico total 10x10m | Aforado alemana con telar negro.
- Toma de corriente hasta mitad de escena con conector 32A trifásico.
- Consumo eléctrico de mínimo: 5700W - 25A
- 2x Cable RJ45 (CAT6) desde mitad de escena a control.
- 1x Cable XLR desde control de audio al de iluminación (LTC TimeCode)
- 2x Máquina de partículas de humo.
Tipo Robe HAZE 500 FT PRO
- 1x Máquina de humo bajo.
Tipo LightmaXX Vector Low Fog
- Control de luz de sala dimerizada.